**Paercial domiciliario Filosofía – tutoriales (Prof. Gustavo Guille)**

**Extensión máxima: 2 carillas. Letra Times New Roman 12, interlineado 1,5. Recuerden:**

* **Utilizar los textos fuente que vimos en tutoriales (también pueden utilizar algo que hayan trabajado en magistrales).**
* **Utilizar comillas cuando citan directamente de los textos y colocar la referencia.**
* **Justificar las afirmaciones o interpretaciones que realicen.**
* **El parcial se entrega vía campus virtual hasta el 28/11 a las 23:59 h.**

**Criterios de corrección:**

* **Adecuación de la respuesta a lo solicitado en la consigna.**
* **Coherencia de la respuesta y solidez en la argumentación.**
* **Utilización de los textos fuente que vimos en tutoriales (también pueden utilizar algo que hayan trabajado en magistrales) y de la bibliografía complementaria.**

**Elegí para responder 1 (una) consigna del grupo de preguntas A y 1 (una) consigna del grupo B. (¡El examen que no cumpla con este requisito no será tenido en cuenta!):**

**Grupo A:**

1. Leé el siguiente fragmento del filósofo N. Goodman y luego interprétalo desde la perspectiva nietzscheana (para hacerlo caracterizá la concepción del lenguaje como metáfora y la noción nietzscheana de verdad). ¿En qué sentido podemos decir que para Nietzsche no hay algo que pueda llamarse “el mundo real”?

“Mantengo la opinión de que no hay ninguna cosa que sea el mundo real, ninguna realidad única, bien hecha, absoluta, al margen e independientemente de todas las versiones e interpretaciones”. (N. Goodman).

1. Leé atentamente el siguiente fragmento y luego, a partir de él caracterizá la concepción kantiana del conocimiento. A continuación señalá ¿qué es lo que le está criticando Nietzsche en el fragmento?

“Si alguien esconde una cosa detrás de un matorral, después la busca de nuevo exactamente allí y, además, la encuentra, en esa búsqueda y en ese descubrimiento no hay, pues, mucho que alabar; sin embargo eso es lo que sucede al buscar y al encontrar la verdad dentro de la jurisdicción de la razón” (F. Nietzsche, “Sobre verdad y mentira en sentido extramoral”, p. 7).

1. Caracterizá la concepción nietzscheana del conocimiento y de la verdad a partir del siguiente fragmento en el que Nietzsche sostiene que el sujeto es una “ficción”. ¿Cuál es el papel que cumple el lenguaje en su concepción de la verdad?

“Tomo más bien al yo mismo como una ***construcción del pensar***, construcción del mismo rango que ‘materia’, ‘cosa’, ‘sustancia’, ‘individuo’, ‘finalidad’, ‘número: sólo como ***ficción reguladora*** (*regulative Fiktion*) gracias a la cual se introduce y se imagina una especie de constancia, y, por tanto, de ‘cognoscibilidad’ en el mundo del devenir” (F. Nietzsche, fragmentos póstumos).

**Grupo B:**

1. Caracteriza la concepción kantiana del conocimiento a partir de la siguiente cita: “Las condiciones de posibilidad de la experiencia en general son a la vez las condiciones de posibilidad de los objetos [y del conocimiento a priori de ellos]”. A continuación, describí cómo M. Heidegger analizaría la cita a la luz de lo que señala en “La época de la imagen del mundo”.
2. La revolución copernicana de Kant "es, como se sabe, el origen de la concepción moderna del hombre como poder constituyente, legislador autónomo y soberano de la naturaleza, único ente capaz de elevarse más allá del orden fenoménico que su propio entendimiento condiciona" (D. Danowski y E. Viveiros de Castro, *¿Hay mundo por venir?,* p. 66).

¿De qué modo caracteriza Heidegger en "La época de la imagen del mundo" la relación entre hombre y mundo (naturaleza) descripta en el párrafo citado? ¿Cuáles son los fundamentos metafísicos que para Heidegger subyacen a esa concepción moderna? ¿Qué otro modo de vincularse con el mundo propone Heidegger como ontológicamente más originario en su texto *"¿Qué es metafísica?*"?